

Всероссийский патриотический фестиваль искусств



Сетевое издание «Педагогическая олимпиада» – www.pedolymp.ru
Федеральный онлайн-проект «Традиции культуры» - www.tradcult.ru

УТВЕРЖДЕНО
на заседании редакционного совета
Сетевого издания "Педагогическая олимпиада"
протокол № 21 от 27 июля 2025

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Всероссийского патриотического фестиваля искусств «Отчизна в сердце», проводимого в рамках празднования Года защитника Отечества в Российской Федерации (далее – «Фестиваль»).
2. Организатор Фестиваля – Сетевое издание «Педагогическая олимпиада» (www.pedolymp.ru). Юридическое основание проведения Фестиваля: свидетельство о государственной регистрации образовательного СМИ: Эл № ФС77-48527.
3. Фестиваль проводится в целях реализации Федерального онлайн-проекта «Традиции культуры».

2. Цель и задачи Фестиваля

1. Основная цель Фестиваля: формирование у участников чувства патриотизма, гражданской ответственности и гордости за историю России через творчество, а также сохранение памяти о героическом прошлом и настоящем страны.
2. Основные задачи Фестиваля:
 1. Способствовать укреплению любви к Родине, уважения к её истории и традициям.
 2. Пробуждать интерес к военно-историческому наследию России.
 3. Стимулировать создание произведений, посвящённых героям, подвигам и значимым событиям России.
 4. Противодействовать искажению истории, популяризировать правдивые образы героев.
 5. Создать архив творческих работ, которые станут частью культурного наследия и будут использоваться для патриотического воспитания.

3. Участники Фестиваля

1. К участию в Фестивале допускаются любые творческие коллективы и сольные исполнители, не зависимо от ведомственной принадлежности.
2. Возрастные категории участников Фестиваля:
 - категория 1 – 3-7 лет;
 - категория 2 – 8-12 лет;
 - категория 3 – 13-17 лет
 - категория 4 – 18 лет и старше.
 - категория 5 – смешанный возраст.
3. В коллективе каждой возрастной категории допускается 30% участников другого возраста (предыдущий и следующий).
4. Групповые категории участников:
 - солисты, отдельные исполнители, участники;
 - творческие коллективы (более 1 человека).
5. Ограничения к возрасту и образованию отсутствуют.

4. Номинации Фестиваля

1. Тематика работ: **творческие работы должны отражать героизм, доблесть и духовную силу защитников Отечества, значимые события военной истории России, а также современные примеры патриотизма и служения Родине**
2. Направление конкурсных работ выбирается участниками самостоятельно.
3. Номинации:
 - **Вокальный жанр** (народное пение, эстрадный вокал, хоровое исполнение и т.д.);
 - **Инструментальный жанр** (оркестры, ансамбли и солисты-инструменталисты, исполняющие музыкальные произведения);
 - **Танцевальный жанр** (эстрадный танец, классический танец, современная хореография, народный танец и т.д.);
 - **Цирковое и ярмарочное искусство** (фокусы, пантомима, клоунада, эквилибристика, эксцентрика, акробатика и т.д.);
 - **Литературный жанр** (сказка, рассказ, стихи, литературное эссе, очерки, статьи, путевые заметки, сценарии, исследовательские работы и т.д.);
 - **Художественное чтение** (аудио- видеозаписи чтения стихотворений, сказок, рассказов, были, притч и т.д.);
 - **Декоративно-прикладное творчество** (вышивка, бисероплетение, выжигание, резьба, ткачество, лоскутное шитье, вязание, плетение, керамика и т.д.);
 - **Изобразительное, фото, видеоискусство** (живопись и графика, рисунок в нетрадиционной технике, фотоискусство, компьютерная графика, фильм, ролик, плакат, стенгазета и т.д.);

– **Свободное творчество** (художественные направления, не вошедшие в предыдущие номинации).

4. Электронные файлы работ принимаются в любом формате.
5. В случае, если объем работы превышает 20 Мб, то в качестве работы необходимо прикрепить текстовый документ, в котором следует указать ссылку на работу, загруженную на любой файловый обменник, например, Яндекс.Диск.

5. Сроки Фестиваля

1. Прием работ на Фестиваль осуществляется с **27 июня 2025 года до 24 августа 2025 года** (включительно).
2. Результаты по Фестивалю освещаются на официальном сайте Фестиваля <https://tradcult.ru/> не позднее 31 августа 2025 года.

6. Подача заявки

1. Участник самостоятельно выбирает одну (или несколько) номинацию, каждая номинация оплачивается отдельно, а на каждую работу подается отдельная заявка.
2. На сайте <https://tradcult.ru/> необходимо заполнить заявку на участие в Фестивале, прикрепив к ней конкурсную работу и квитанцию об оплате организационного взноса.
3. У одной конкурсной работы может быть только **один руководитель, один концертмейстер.**
4. После отправки работы участнику приходит уведомление о получении заявки. Если в течение 24 часов такое уведомление не поступило, то необходимо связаться с организационным комитетом по адресу электронной почты info@tradcult.ru с указанием ФИО участника или названия коллектива.
5. Информационная поддержка участников Фестиваля по организационным и техническим вопросам осуществляется куратором Фестиваля – Демидовым Романом Дмитриевичем по адресу электронной почты info@tradcult.ru.

7. Оплата участия

1. Участие в Фестивале платное. Размер организационного взноса составляет **400 рублей** не зависимо от возрастной и/или групповой категории участника.
2. Оплатить организационный взнос можно следующими способами:
 - онлайн на сайте Фестиваля;
 - по реквизитам счета физического лица:

Наименование получателя:	ДЕМИДОВ РОМАН ДМИТРИЕВИЧ
Название банка:	ПАО СБЕРБАНК
Номер счета получателя:	40817810840019236742
БИК:	044525225
Корр. счет:	30101810400000000225
КПП	773643002
ИНН	7707083893
ОКПО	23449381
ОГРН	1027700132195

- на номер банковской карты: 2202 2080 6559 5481 (получатель Роман Дмитриевич Д., срок действия 06/29).
3. Возможна оплата по безналичному расчету для юридических лиц. Минимальное количество участников при данном способе расчетов составляет **5 человек/коллективов**. Для оформления комплекта документов необходимо направить реквизиты организации на адрес электронной почты info@tradcult.ru с указанием количества участников.

8. Оценка работ и поощрение участников

1. Работы оцениваются жюри Фестиваля, сформированного из членов редакции сетевого издания «Педагогическая олимпиада».
2. По итогам Фестиваля участнику может быть присвоен один из следующих статусов:
 - а. лауреат 1 степени;
 - б. лауреат 2 степени;
 - в. лауреат 3 степени;
 - г. участник.
3. Все участники получают электронный диплом.
4. Квоты на количество победителей и призеров отсутствуют.
5. Электронный диплом выдается за каждую работу, участвующую в Фестивале (приложение 1).
6. **Рассылка дипломов по электронной почте не осуществляется. Дипломы публикуются на сайте Фестиваля.**
7. Дипломы Фестиваля размещаются на сайте в срок до 31 августа 2025 г.
8. Апелляции по результатам Фестиваля не принимаются.

Образец диплома

