

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17  
городского округа Кинешма  
(МБОУ школа №17)  
155809, Ивановская область, город Кинешма,  
улица Наволокская, д. 18, тел./факс 8(49331) 2-18-50  
Электронная почта: [schkola17-kin@yandex.ru](mailto:schkola17-kin@yandex.ru)**

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
ШМО классных  
руководителей  
Протокол №1  
от 29.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**«Мир визуально – пространственных искусств»**  
**Модуль: живопись, графика, скульптура**  
**для 5 – 9 классов**

**НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## **Пояснительная записка**

Программа по внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г);
- Примерная рабочая программа основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27 09 2021 г);
- Образовательная программа основного общего образования МБОУ школа №17 г.о.Кинешма

### **Цели и задачи**

**Цель** — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства.

### **Задачи программы:**

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения.

### **Планируемые результаты**

Рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования (5–9 классы образовательных организаций)

#### **Личностные результаты**

Рабочая программа внеурочной деятельности направлена на активное личностное развитие обучающихся, на приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, на социализацию.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве

## 2. Гражданское воспитание

Программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры

## 3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт

## 4. Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание — воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, высокое и низменное

## 5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни

## 6. Экологическое воспитание

Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой практике

## 7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой деятельности, освоения художественных материалов и специфики каждого из них

## 8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания, оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни

### **Метапредметные результаты**

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач.

### **Предметные результаты**

- знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей
- различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;
- иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью; иметь практические навыки лепки из пластилина; использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;
- иметь представление о различных художественных техниках работы разными художественными материалами;
- понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;
- знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;
- знать понятия графической грамоты изображения предмета:
- «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;
- понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;
- обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;
- иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии.

## **Содержание программы учебного курса**

**Модуль: живопись, графика, скульптура.**

## **5-6 класс**

Вводное занятие. Синтетические искусства - пространственно-временные виды искусства. Коллективность творчества в синтетических искусствах. Роль изображения в синтетических искусствах, соединение изображения со словом, музыкой, движением.

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами. Сценический костюм, грим и маска. Образно-пластические композиции. Школьный спектакль и работа художника по его подготовке. Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. Виды театральных кукол: тростевые, перчаточные, ростовые. Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности. Театральный плакат-афиша.

Виды деятельности – художественное творчество, познавательная, досугово-развлекательная. Формы организации деятельности: художественно- творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

### **Раздел «Художественная фотография»**

Искусство и технология. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Выразительность образа в фотографии. Фотопейзаж. Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Фотопортрет. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фоторепортаж. Образ события в кадре. Возможности компьютерной обработки фотографий. Фотография и компьютер. Коллаж как жанр художественного творчества, сделанный с помощью различных компьютерных программ.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество

Форма организации: проектно-съёмочная и художественно-творческая практика; фотоплёнэр; фотовернисаж; фотоальбом в PowerPoint; выставка фотографий в творческом блоге или группе в соцсети, мультимедийная выставка на сайте школы

### **Раздел «Изображение и искусство кино»**

Синтетическая природа искусства кино, состав творческого коллектива. Монтаж композиционно построенных кадров — основа языка киноискусства. Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ — видеоряд художественного игрового фильма. Киноязык (кинослово, кинофраза). Этапы создания видеоролика. Искусство анимации и художник- мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Компьютерная анимация на занятиях в школе. Технологии создания анимации: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация. Этапы создания анимационного фильма.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество

Форма организации: художественно-творческая практика; полевая видеопрактика; творческий отчёт; коллективная работа и работа в творческих группах; проектно-съёмочная практика по созданию анимационного фильма; показ анимации в творческом блоге, группе в соцсети или на сайте школы

### **7-8 класс**

Вводное занятие. Синтетические искусства - пространственно-временные виды искусства. Коллективность творчества в синтетических искусствах. Роль изображения в синтетических искусствах, соединение изображения со словом, музыкой, движением. Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства

#### **Раздел «Художник и искусство театра»**

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами. Сценический костюм, грим и маска. Образно-пластические композиции. Школьный спектакль и работа художника по его подготовке. Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. Виды театральных кукол: тростевые, перчаточные, ростовые. Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности. Театральный плакат-афиша.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество.

Формы организации деятельности: художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

#### **Раздел «Художественная фотография»**

Искусство и технология. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Выразительность образа в фотографии. Фотопейзаж. Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Фотопортрет. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фоторепортаж. Образ события в кадре. Возможности компьютерной обработки фотографий. Фотография и компьютер. Коллаж как жанр художественного творчества сделанный с помощью различных компьютерных программ.

Виды деятельности – художественное творчество, познавательная, досугово-развлекательная. Формы организации деятельности: художественно- творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

#### **Раздел «Изображение и искусство кино»**

Синтетическая природа искусства кино, состав творческого коллектива. Монтаж композиционно построенных кадров — основа языка киноискусства.

Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ — видеоряд художественного игрового фильма. Киноязык (кинослово, кинофраза). Этапы создания видеоролика. Искусство анимации и художник- мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Компьютерная анимация на занятиях в школе. Технологии создания анимации: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация. Этапы создания анимационного фильма.

Виды деятельности – художественное творчество, познавательная, досугово-развлекательная. Формы организации деятельности: художественно- творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

### **9 класс**

Вводное занятие. Синтетические искусства - пространственно-временные виды искусства. Коллективность творчества в синтетических искусствах. Роль изображения в синтетических искусствах, соединение изображения со словом, музыкой, движением. Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства

#### **Раздел «Художник и искусство театра»**

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами. Сценический костюм, грим и маска. Образно-пластические композиции. Школьный спектакль и работа художника по его подготовке. Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. Виды театральных кукол: тростевые, перчаточные, ростовые. Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности. Театральный плакат-афиша.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество.

Формы организации деятельности: художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

#### **Раздел «Художественная фотография»**

Искусство и технология. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Выразительность образа в фотографии. Фотопейзаж. Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Фотопортрет. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фоторепортаж. Образ события в кадре. Возможности компьютерной обработки фотографий. Фотография и компьютер. Коллаж как жанр художественного творчества, сделанный с помощью различных компьютерных программ.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество

Форма организации: проектно-съёмочная и художественно-творческая практика; фотопленэр; фотовернисаж; фотоальбом в PowerPoint; выставка фотографий в творческом блоге или группе в соцсети, художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

### Тематическое планирование

5 – 6 класс

№	Разделы и темы	Элементы содержания	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	коллективность творчества в синтетических искусствах; темы, формы, приёмы, материалы, инструменты	1	1	
<b>Раздел «Художник и искусство театра»</b>					
2	Проектируем спектакль	анализ идеи, сюжета и действий выбранной пьесы- сказки; кто из героев что делает, как, зачем и где; работа в творческих группах	1		1
3	Сценография	проект оформления сцены; работа в творческих группах	1		1
4	Образ героя и сценический костюм	художественно-творческое проектирование: создание рисунков или коллажей костюмов и грима действующих лиц спектакля	1		1
5	Пластические этюды	выполнение образно-пластических импровизационных сказочных этюдов, фотографирование и придумывание названий этюдов для создания галереи образов; работа в творческих группах	1		1
6	Маленький кукольный театр	создание эскизов основных мест действия (фондов), эскизов кукол – персонажей спектакля	1		1
7	Театральный плакат-афиша	выполнение эскиза плаката афиши в технике компьютерной графики	1		1
<b>Раздел «Художественная фотография»</b>					
8	Предметная фотосъёмка Свет и тень	выявление формы и фактуры предмета; композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм; проектносъёмочная практика	1		1



9	«Вода и стекло», «Игра бликов на стекле», фото серии для вернисажа	создание на фотографии наиболее интересного и выразительного образа; фотовыставка	1		1
10	«Поэзия света», фотография пейзажа (рассвет, закат, дождь, туман и т д )	влияние естественной световой среды на выразительность образа в фотографии; эмоциональное воздействие чёрно-белой фотографии; фотовернисаж	1		1
11	Студия художественного фотопортрета	выполнение серии постановочных фотопортретов для вернисажа; передача света, позы, костюма, антуража, фона	1		1
12	«Репортаж из школьной жизни», серия событийно-документальных фото-историй	выполнение фотографий; создание интерактивного фотоальбома в программе PowerPoint	1		1
13	Фотоколлаж для творческой группы в соцсети или творческого блога	выполнение дизайн-проекта с фотоизображением: достопримечательности, интересные события и т д	1		1
<b>Раздел «Изображение и искусство кино»</b>					
14	Снимаем кино: натура и интерьер для героя», фотоколлаж	Выполнение фотоколлажа фрагментов среды для съёмок фильма, в которой будут действовать, например, Робинзон Крузо, капитан Немо, Шерлок Холмс и т д	1		1
15	Снимаем кино: место действия и костюм персонажа», коллаж	соответствие образа места действия и костюма; создать по видеоплану костюм или видеоплан костюму; художественно-творческая практика	1		1
16	Киноязык; раскадровка живописной картины	язык повествования в фильме – кинокадр (кинослово, кинофраза); создание раскадровки картины как изобразительной записи фильма	1		1
17	«Скажи мне хоть видеослово», видеопрактика	видеослово – изображение любого объекта, который снят со штатива или в движении: выразительность видеослова и разные точки съёмки; фотокадр (стоп-кадр) или графическая раскадровка; полевая		1	1

		видеопрактика и творческий отчёт			
18	Видеоряд на сюжет «Я слушаю музыку», «Зритель рассматривает картину художника»	видеофраза – соединение объекта и действия, смысл и выразительность видеофразы; изображение того, что человек видит, о чём думает; запись закадрового текста внутреннего монолога (человек может видеть одно, а думать о другом); монтаж из одних и тех же видеок кадров разных видеофраз; творческий отчёт		1	1
19	Итоговое занятие. Подведение результатов	Подведение итогов	1		1

#### 7 - 8 класс

№	Разделы и темы	Элементы содержания	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	коллективность творчества в синтетических искусствах; темы, формы, приёмы, материалы, инструменты	1	1	
<b>Раздел «Художник и искусство театра»</b>					
2	Проектируем спектакль	анализ идеи, сюжета и действий выбранной пьесы- сказки; кто из героев что делает, как, зачем и где; работа в творческих группах	1		1
3	Сценография	проект оформления сцены; работа в творческих группах	1		1
4	Образ героя и сценический костюм	художественно-творческое проектирование: создание рисунков или коллажей костюмов и грима действующих лиц спектакля	1		1
5	Пластические этюды	выполнение образно-пластических импровизационных сказочных этюдов, фотографирование и придумывание названий этюдов для создания галереи образов; работа в творческих группах	1		1

6	Маленький кукольный театр	создание эскизов основных мест действия (фонов), эскизов кукол – персонажей спектакля	1		1
7	Театральный плакат-афиша	выполнение эскиза плаката афиши в технике компьютерной графики	1		1
<b>Раздел «Художественная фотография»</b>					
8	Предметная фотосъёмка Свет и тень	выявление формы и фактуры предмета; композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм; проектно-съёмочная практика	1		1
9	«Вода и стекло», «Игра бликов на стекле», фото серии для вернисажа	создание на фотографии наиболее интересного и выразительного образа; фотовыставка	1		1
10	«Поэзия света», фотография пейзажа (рассвет, закат, дождь, туман и т д )	влияние естественной световой среды на выразительность образа в фотографии; эмоциональное воздействие чёрно-белой фотографии; фотовернисаж	1		1
11	Студия художественного фотопортрета	выполнение серии постановочных фотопортретов для вернисажа; передача света, позы, костюма, антуража, фона	1		1
12	Репортаж из школьной жизни», серия событийно-документальных Фото-историй	спортивные соревнования, праздники, экскурсии и т д ) (выполнение фотографий; создание интерактивного фотоальбома в программе PowerPoint	1		1
13	Фотоколлаж для творческой группы в соцсети или творческого блога	выполнение дизайн-проекта с фотоизображением: достопримечательности, интересные события и т д	1		1
<b>Раздел «Изображение и искусство кино»</b>					
14	Снимаем кино: натура и интерьер для героя», фотоколлаж	выполнение фотоколлажа фрагментов среды для съёмок фильма, в которой будут действовать, например, Робинзон Крузо, капитан Немо, Шерлок Холмс и т д	1		1
15	Снимаем кино: место действия и костюм персонажа», коллаж	соответствие образа места действия и костюма; создать по видеоплану костюм или видеоплан костюму; художественно-творческая	1		1

		практика			
16	Киноязык; раскадровка живописной картины	язык повествования в фильме – кинокадр (кинослово, кинофраза); создание раскадровки картины как изобразительной записи фильма	1		1
17	«Скажи мне хоть видеослово», видеопрактика	видеослово – изображение любого объекта, который снят со штатива или в движении: выразительность видеослова и разные точки съёмки; фотокадр (стоп-кадр) или графическая раскадровка; полевая видеопрактика и творческий отчёт		1	1
18	Видеоряд на сюжет «Я слушаю музыку», «Зритель рассматривает картину художника», «Человек смотрит в окно мчащегося поезда»	видеофраза – соединение объекта и действия, смысл и выразительность видеофразы; изображение того, что человек видит, о чём думает; запись закадрового текста внутреннего монолога (человек может видеть одно, а думать о другом); монтаж из одних и тех же видеокадров разных видеофраз; творческий отчёт	1		1
19	Итоговое занятие. Подведение результатов	Подведение итогов	1		1

## 9 класс

№	Разделы и темы	Элементы содержания	Общее количество о часов	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Вводное занятие	коллективность творчества в синтетических искусствах; темы, формы, приёмы, материалы, инструменты	1	1	
<b>Раздел «Художник и искусство театра»</b>					
2	Проектируем спектакль	анализ идеи, сюжета и действий выбранной пьесы- сказки; кто из героев что делает, как, зачем и где; работа в творческих группах	1		1
3	Сценография	проект оформления сцены; работа в творческих группах	1		1

4	Образ героя и сценический костюм	художественно-творческое проектирование: создание рисунков или коллажей костюмов и грима действующих лиц спектакля	1		1
5	Пластические этюды	выполнение образно-пластических импровизационных сказочных этюдов, фотографирование и придумывание названий этюдов для создания галереи образов; работа в творческих группах	1		1
6	Маленький кукольный театр	создание эскизов основных мест действия (фонов), эскизов кукол – персонажей спектакля	1		1
7	Театральный плакат-афиша	выполнение эскиза плаката афиши в технике компьютерной графики	1		1
<b>Раздел «Художественная фотография»</b>					
8	Предметная фотосъёмка Свет и тень	выявление формы и фактуры предмета; композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм; проектно-съёмочная практика	1		1
9	«Вода и стекло», «Игра бликов на стекле», фото серии для вернисажа	создание на фотографии наиболее интересного и выразительного образа; фотовыставка	1		1
10	«Поэзия света», фотография пейзажа (рассвет, закат, дождь, туман и т д )	влияние естественной световой среды на выразительность образа в фотографии; эмоциональное воздействие чёрно-белой фотографии; фотовернисаж	1		1
11	Студия художественного фотопортрета	выполнение серии постановочных фотопортретов для вернисажа; передача света, позы, костюма, антуража, фона		1	1
12	Репортаж из школьной жизни», серия событийно-документальных фотоисторий (спортивные соревнования, праздники, экскурсии и т д )	выполнение фотографий; создание интерактивного фотоальбома в программе PowerPoint		1	1

13	Фотоколлаж для творческой группы в соцсети или творческого блога	выполнение дизайн-проекта с фотоизображением: достопримечательности, интересные события и т д		1	1
<b>Раздел «Изображение и искусство кино»</b>					
14	Снимаем кино: натура и интерьер для героя», фотоколлаж	Выполнение фотоколлажа фрагментов среды для съёмок фильма, в которой будут действовать, например, Робинзон Крузо, капитан Немо, Шерлок Холмс и т д		1	1
15	Снимаем кино: место действия и костюм персонажа», коллаж	соответствие образа места действия и костюма; создать по видеоплану костюм или видеоплан костюму; художественно-творческая практика		1	1
16	Киноязык; раскадровка живописной картины	создание раскадровки картины как изобразительной записи фильма		1	1
17	«Скажи мне хоть видеослово», видеопрактика	видеослово – изображение любого объекта, который снят со штатива или в движении: выразительность видеослова и разные точки съёмки; фотокадр (стоп-кадр) или графическая раскадровка; полевая видеопрактика и творческий отчёт		1	1
18	Видеоряд на сюжет «Я слушаю музыку», «Зритель рассматривает картину художника», «Человек смотрит в окно мчащегося поезда»	видеофраза – соединение объекта и действия, смысл и выразительность видеофразы; изображение того, что человек видит, о чём думает; запись закадрового текста внутреннего монолога (человек может видеть одно, а думать о другом); монтаж из одних и тех же видеокадров разных видеофраз; творческий отчёт		1	1
19	Итоговое занятие. Подведение результатов	Подведение итогов		1	1