

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 17
городского округа Кинешма.
(МБОУ школа №17)
155809, Ивановская область, город Кинешма, улица Наволокская, д. 18,
тел./факс 8(49331) 2-18-50
Электронная почта: schkola17-kin@yandex.ru

РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО учителей
начальных классов
Протокол №1
от 29.08.2023

**Рабочая программа предметного курса части учебного плана,
формируемого участниками образовательных отношений
на уровень начального общего образования**

«Читательская грамотность. Смысловое чтение»

(срок реализации 4года)

Рабочая программа учебного курса «Читательская грамотность. Смысловое чтение»

Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

Сроки освоения программы: 1-4 класс

На учебный курс «Читательская грамотность. Смысловое чтение» в 1-4 классах отводится **118 часа**.

Из них: **1 класс 33 часа** (1 час в неделю, 33 учебных недели), во **2-3 классах по 34 часа** (1 час в неделю, 34 учебных недели), в 4 классе- 17 часов (1 час в неделю, 34 учебных недели)

Рабочая программа учебного курса составлена на основе авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Смысловое чтение», Беденко М. В. 1-й - 4 класс.

Содержание учебного курса «Читательская грамотность. Смысловое чтение»

1 класс

Сказка о медведжатах и детенышах панды. Пролететь сквозь облако.

Санта-Клаусы в шортах. Бразильский воск. Надежная защита.

Одежда для яблок. Приятный запах помойки. Сказка о русалочке.

Рисовые картины. Договор kota и мышей

Почему в мире много Кузнецовых? Сказка о львенке и мяче

Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.

Танцы на пруду. Зачем электричке две головы?

Река в океане. Лианы

Зачем театру сцена? Теневые портреты

Деньги и гроши. Бумажные осы. Воздушные корабли

Водные дороги. Договор мышки с кротами

Антикрыло. Строительство паутины.

Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.

Сказка о машинке.

Как жить в живом капкане.

Пустыня днём и ночью. Улыбайтесь.

*Незаметный автомобильчик. * Дом для белки.*

« Планета Вода»

Дым от костра вместо телефона.

Зачем доят змей. Дождевые леса.

Удав в кинотеатре.

Ожоги медуз.

*Маленький автобус. **

Первые автомобили.

*Прятки у жуков. * Белая диковинка.*

*Огоньки в лесу. * Сказка о дракончике. **

*Плот бобра. * Сказка о хомяке и черепахе. **

*Щедрый горшочек. * Сказка о мышинных ковриках. **

2 класс

Незаметные жирафы. Мороженщик.

Упитанные пингвины. Снег в Африке. Гномик книгочей. Царская дорога.

Зайчонок и улитка. Жук-бомбардир

Зрение лягушки. Гол как сокол. Одноколёсный велосипед за пояс заткнуть.

Мудрость гномика Книгочая

Долгий ящик. Горе луковое.

Тиддалик выпил всю воду. Муравьи-врачи. Как возили товар по морю. Держать нос по ветру.

Дома на курьих ножках. Краски. Птица-лирохвост.

Бражник. Ожившие цветы. Почему мы любим зеленый цвет? День конфет

Необычная охота. Превращение моркови
Глаз бури. Кто кашу заварил, тому ее и расхлёбывать. Крашенные тюльпаны. Вода
камень точит.
Гномик хранитель воды.
Горный серпантин. Несолоно хлебавши
Вулканы-холодильники Земли. Четвероногий внедорожник. Верхом на китовой акуле.
Гномик Путешественник.
Когда приобретают друзей. Летящие костюмы
С удочкой на лягушку. Сундук.
Леденцы. Кто утром не бегаёт-начинает ржаветь!
Два художника. Зарубить на носу.
Девочка и попугай. Слониха-художница. Какого цвета черные ящички? Поездка в город
Сказка про робота – уборщика. Сказка о механической и живой лягушках.
Хлебосольный гномик
Фотоохота
Гномик огородник. Зачем лошадям подковы. Редкое судебное дело. Волка ноги кормят
Гномик Франт. Горный лён.
Многорукий гномик.
Прудовые арбузы. Компанейский гномик. Монеты китайские и японские.
Три новогодних праздника.
Горные лыжи среди пустыни
Дорога
Золотая деревенька. Как лягушка небывалой величины выпила воду в Центральной
Австралии. Тянуть канитель.
В путь. Локоть блинов и мешок пельменей.
Гномик Сказочник. Весной дни долгие, да нитка коротка.
Гномик Ворчун. Встречный огонь.

Зкласс
Разные лошади. Снегоступы.
Надувные дома. Эзоп. Петухи и куропатка
О том, как змея стала ядовитой. Самый красивый парусный корабль.
Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево.
Две яблони. Медведи Ярославля и верблюды Челябинска
Розовые кролики. Плавающий город
Самоцветы. Язык жестов
Можно ли стрелять без стрелы? Путники. Боевой танец
Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Рыбаки
Как пугало было вороньи царем
Символ Франции. Лягушки просящие царя
Обезьяна и слон. Притчи
Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево
Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым – сними шляпу. Итальянские пиццерии.
Куда деваются старые детали Лего? Замечательные часы. Куда текут реки?
Всякое ли молчание – золото? Молодо-зелено
Читать людей. Полежать на воздухе.
Тысяча глиняных горшков. Бабочки и огонь
Тошу обезжать не дам! Леонардо Да Винчи
Как я кормила синичек и белочек. Украденное яйцо
Необычная ёлка. Дельфины и пескарь
Сказка о пирожке. Доблестные воины. Одинокий мухомор.
Мы триста лет этим занимаемся! Цвет пиццы. Мухи
Колизей. Ностальгия

*Памятник дереву. Необычные пауки. У страха глаза велики.
Магниты в древности. Все в твоих руках.
Бабушка огородника. Чиж
Санта-Клаусы в разных странах. Имена дельфинов.
Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции. Легкий и прочный. Первая нога. У каждого мастера есть свои секреты
Новый год в Японии. Неуклюжий паучок. Гусеница, которая хотела летать.
Первый микроскоп. Подходящий камень. Сказка про кошку и собаку. Первый блин комом.
Мой дом-моя крепость. История шоколада. Лиса и виноград
Кошки, которые любили груши. Бывают и такие ошибки*

4 класс

*Резиновый мяч. Маленькие конфетки
Свитера. Игрушки из Японии
Очертя голову
В большом деле не без убытка. Глаза умнее мозгов
Замените меня Васей- он умнее! Заколдованный круг
Самоочищающиеся окна. Хомяк и птицы. Сель. Оптические иллюзии.
Гонки на верблюдах. Слоны.
Ушная раковина китайского императора. Блин-символ солнца, вареник-символ Луны.
Антиквариат. Ледяные пушки. Плавать в воздухе
Запах газа. Красная строка. Пуантилизм и пиксель. Большой автомобиль
Ключ и замок. Обезьянки на канате.
Железная ложка. Яд и лекарство
Трескучие морозы. В невесомости
Чей дом красивее? Подземные воды
Неожиданный результат. Обработка камня в жарких странах. Музыкальный слух кошки
Обработка камня огнем. Самолет без летчика. Королевский голубой
Рыцари. Я люблю весну.*

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин,

легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Планируемые результаты освоения учебного курса «Читательская грамотность. Смысловое чтение»

Личностные результаты освоения учебного курса «Читательская грамотность. Смысловое чтение»

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Смысловое чтение» отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе в информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения учебного курса «Читательская грамотность.

Смысловое чтение»

Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Смысловое чтение» отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения учебного курса «Читательская грамотность.

Смысловое чтение»

Первый год обучения

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении *хронологическую последовательность событий*, восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.
- *Характеризовать героя* произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Второй год обучения

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении,

уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста

и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

• Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной

форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому

содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному.

Самостоятельно

определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

• Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст

(подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

• Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.

• Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка

в собственном высказывании.

• Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Третий год обучения

• Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам

чтения

(изучающее, выборочное, ознакомительное).

• Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на

вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;

участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством

взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

• Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.

Составлять

план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно,

выборочно, сжато).

• Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять

критерии для
сравнения.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Четвёртый год обучения

• Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения

(изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

• Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в

устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать

вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в

беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём

рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

• Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание

пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой

ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный,

номинативный, цитатный).

• Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного

произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

• Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи

выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Тематическое планирование учебного курса «Читательская грамотность. Смысловое чтение» с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждого раздела учебного предмета, и возможность использования электронных образовательных (цифровых) ресурсов.

Тематическое планирование учебного курса «Читательская грамотность. Смысловое чтение»

1 класс (33ч)

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомство с разными способами работы с текстом, знакомство с ответами на вопрос в виде тестов. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». <i>(Сказка о медведжатах и детёнышах панды. *)</i>	1	https://урок.рф/library/zanyatie_po_smislovomu_chteniyu_skazka_o_me_dvezhatah_210551.html
2	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Работа с заголовками текстов. <i>(Санта –Клаусы в шортах.)</i>	1	https://урок.рф/library/urok_po_smi_slovomu_chteniyu_santa_klausi_v_s_hortah_162233.html
3	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Проведение сравнительного анализа текстов. <i>(Бразильский воск.)</i>	1	
4	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. <i>(Надежная защита.)</i>	1	
5	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. <i>(Одежда для яблоч.)</i>	1	
6	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозирование содержания	1	

	читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>«Приятный» запах помойки.</i>)		
7	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Сказка о русалочке.</i> *)	1	
8	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозирование содержание читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Рисовые картины.</i>)	1	
9	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозирование содержание читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Договор кота и мышей.</i> * <i>Почему в мире много Кузнецовых?</i>)	1	
10	Ответы на вопросы по содержанию словами текста. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Сказка о львёнке и мяче.</i> *)	1	
11	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». (<i>Как напугать с помощью воздуха</i>)	1	
12	Формулирование темы текста. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания	1	

	читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Танцы на пруду. * Зачем электричке две головы?</i>)		
13	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Река в океане. Лианы</i>)	1	
14	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Зачем театру сцена?</i>)	1	
15	Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Деньги и гроши.</i>)	1	
16	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Бумажные осы. Воздушные корабли</i>)	1	
17	Знакомство с разными способами работы с текстом, знакомство с ответами на вопрос в виде тестов. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». (<i>Водные дороги.</i>)	1	
18	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Работа с	1	

	заголовками текстов. <i>(Антикрыло. Зачем кобре очки?)</i>		
19	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Проведение сравнительного анализа текстов. <i>(Сказка о машинке. *)</i>	1	
20	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. <i>(Как жить в живом капкане. Пустыня днём и ночью.)</i>	1	
21	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. <i>(Улыбайтесь)</i>	1	
22	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. <i>(Незаметный автомобильчик. * Дом для белки.)</i>	1	
23	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. <i>(« Планета Вода»)</i>	1	
24	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку».	1	

	Прогнозирование содержание читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Дым от костра вместо телефона.</i>)		
25	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозирование содержание читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Зачем доят змей. Дождевые леса.</i>)	1	
26	Ответы на вопросы по содержанию словами текста. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Удав в кинотеатре.</i>)	1	
27	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». (<i>Ожоги медуз</i>)	1	
28	Формулирование темы текста. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Маленький автобус. *</i>)	1	
29	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Первые автомобили.</i>)	1	
30	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Ответы на вопросы по	1	

	содержанию словами текста. (Прятки у жуков. * Белая диковинка.)		
31	Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (Огоньки в лесу. * Сказка о дракончике. *)	1	
32	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержание читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (Бумажные осы. Воздушные корабли)	1	
32	Знакомство с разными способами работы с текстом, знакомство с ответами на вопрос в виде тестов. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». (Плот бобра. * Сказка о хомяке и черепахе. *)	1	
33	Итоговая диагностическая работа в рамках промежуточной аттестации (Щедрый горшочек. * Сказка о мышинных ковриках. *)	1	

**Тематическое планирование учебного курса «Читательская грамотность. Смысловое чтение»
2 класс (34 ч)**

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (Незаметные жирафы. Мороженщик.)	1	

2	Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Упитанные пингвины. Снег в Африке. Гномик книгочей. Царская дорога.</i>)	1	
3	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Зайчонок и улитка. Жук-бомбардир.</i>)	1	
4	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Зрение лягушки. «Гол как сокол» Одноколёсный велосипед. «За пояс заткнуть».</i>)	1	
5	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Прогнозирование содержания читаемого. (<i>Мудрость гномика Книгочея.</i>)	1	
6	Формулирование темы текста. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. Что получается, когда обмениваются идеями. (<i>«Долгий ящик». «Горе луковое».</i>)	1	
7	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Тиддалик выпил всю воду. Муравьи-врачи. Как возили товар по морю. «Держать нос по ветру».</i>)	1	
8	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. (<i>Дома на курьих ножках. Краски. Птица лирохвост.</i>)	1	
9	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Бражник. Ожившие цветы. Почему мы любим зелёный цвет? День конфет.</i>)	1	

10	<p>Ответы на вопросы по содержанию словами текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. <i>(Необычная охота. Превращение моркови.)</i></p>	1	
11	<p>Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. <i>(Глаз бури. «Кто кашу заварил, тому её и расхлёбывать.» Крашенные тюльпаны. «Вода камень точит».)</i></p>	1	
12	<p>Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. <i>(Гномик Хранитель Воды.)</i></p>	1	
13	<p>Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Формулирование темы текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. <i>(Горный серпантин. «Несолоно хлебавши».)</i></p>	1	
14	<p>Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. <i>(Вулканы-холодильники Земли. Четвероногий внедорожник. Верхом на китовой акуле. Гномик Путешественник.)</i></p>	1	
15	<p>Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. <i>(Когда приобретают друзей. Летящие костюмы.)</i></p>	1	
16	<p>Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». <i>(С удочкой на лягушку. Сундук.)</i></p>	1	
17	<p>Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. <i>(Леденцы. «Кто утром не бежит</i></p>	1	

	– <i>начинает ржаветь!»</i>)		
18	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Ответа на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Два художника. «Зарубить на носу».</i>)	1	
19	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Девочка и попугай. Слониха-художница. Какого цвета «чёрные ящички?».</i> <i>Поездка в город.</i>)	1	
20	Выявление смыслового и эмоционального подтекста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Сказка про робота – уборщика. Сказка о механической и живой лягушках.</i>)	1	
21	Ответы на вопросы по содержанию словами текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. (<i>Хлебосольный гномик.</i>)	1	
22	Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. (<i>Фотоохота.</i>)	1	
23	Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Прогнозирование содержания читаемого. (<i>Гномик Огородник. Зачем лошадям подковы. Редкое судебное дело. «Волка ноги кормят»</i>)	1	
24	Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их	1	

	смысла. (<i>Гномик Франт. Горный лён.</i>)		
25	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Многорукий гномик.</i>)	1	
26	Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. (<i>Прудовые арбузы. Компанейский гномик. Монеты китайские и японские.</i>)	1	
27	Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Формулирование темы текста. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. (<i>Три новогодних праздника.</i>)	1	
28	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Горные лыжи среди пустыни.</i>)	1	
29	Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. Прогнозирование содержания читаемого. (<i>Дорога.</i>)	1	
30	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. (<i>Золотая деревенька. Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии. «Тянуть канитель»</i>)	1	
31	Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. (<i>В путь. Локоть блинов и мешок пельменей.</i>)	1	
32	Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. Формулирование темы текста. Выявление смыслового и эмоционального	1	

	подтекста. (<i>Гномик Сказочник. «Весной дни долгие, да нитка коротка»</i>)		
33	Перечисление персонажей текста. Чтение вслух, про себя, «вприглядку». Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. (<i>Гномик Ворчун. Встречный огонь.</i>)	1	
34	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	

Тематическое планирование учебного курса «Читательская грамотность. Смысловое чтение»
3 класс (34 ч)

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Чтение научно-популярных текстов, сопоставление текстов, чтение заданий, ответы на них в тестовой форме. Придумывание заголовка. Анализ текстов. Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Резные лошади. Снегоступы.</i>)	1	
2	Чтение текста. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Составление вопросов к тексту. чтение заданий, ответы на них в тестовой форме. Придумывание заголовка. Анализ текстов. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Надувные дома. Эзон. Петухи и куропатка.</i>)	1	
3	Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы в виде тестов. Сравнение текстов «по памяти», чтение заданий и ответы на них в тестовой форме. Прогнозирование содержания читаемого. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. (<i>О том, как змея стала ядовитой. Самый красивый парусный корабль.</i>)	1	
4	Чтение текста. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Составление вопросов к тексту.	1	

	Чтение заданий, ответы на них в тестовой форме. Придумывание заголовка. Анализ текстов. (<i>Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево.</i>)		
5	Чтение научно-популярных текстов, сопоставление текстов, чтение заданий, ответы на них в тестовой форме. Придумывание заголовков. Анализ текстов. (<i>Две яблони. Медведи Ярославля и верблюды Челябинска.</i>)	1	
6	Чтение научно-популярных текстов, сопоставление текстов. Чтение заданий ответы на них в тестовой форме. Выписывание в тетрадь названия городов. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Розовые кролики. Плавающий город.</i>)	1	
7	Чтение. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Анализ текста. Конструирование текста из двух частей. (<i>Самоцветы. Язык жестов.</i>)	1	
8	Чтение текста. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Составление вопросов к тексту. Чтение заданий, ответы на них в тестовой форме. Придумывание заголовка. Анализ текста. (<i>Можно ли стрелять без стрелы? Путники. Боевой танец.</i>)	1	
9	Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. (<i>Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Рыбаки.</i>)	1	
10	Чтение, ответы на вопросы. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. (<i>Как пугало было вороньим царем.</i>)	1	
11	Чтение текста. Составление вопросов к тексту. Чтение заданий, ответы на них в тестовой форме. Придумывание заголовка. Анализ текстов. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Символ Франции. Лягушки просящие царя.</i>)	1	
12	Чтение научно-популярных текстов, сопоставление текстов, чтение заданий, ответы на них в тестовой форме.	1	

	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Придумывание заголовков. Анализ текстов. <i>(Обезьяна и слон. Притчи.)</i>		
13	Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Прогнозирование содержания читаемого. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. <i>(Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево.)</i>	1	
14	Чтение. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Анализ текста. Конструирование текста из двух частей. Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. <i>(Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым- сними шляпу. Итальянские пиццерии.)</i>	1	
15	Чтение научно-популярных текстов, сопоставление текстов Чтение заданий, ответы на них в тестовой форме. Придумывание заголовков. Анализ текстов. <i>(Куда деваются старые детали «Лего»? Замечательные часы. Куда текут реки?)</i>	1	
16	Чтение научно-популярных текстов, сопоставление текстов. Чтение заданий, ответы на них в тестовой форме. Выписывание в тетрадь названия городов. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. <i>(Всякое ли молчание – золото? «Молодо- зелено»)</i>	1	
17	Чтение научно-популярных текстов, сопоставление текстов , чтение заданий ответы на них в тестовой форме. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Придумывание заголовков. Анализ текстов. Прогнозирование содержания читаемого. <i>(«Читать» людей. Полежать на воздухе.)</i>	1	
18	Чтение. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. <i>(Тысяча глиняных горшков. Бабочки и огонь.)</i>	1	
19	Чтение научно-популярных текстов, сопоставление текстов. Чтение заданий,	1	

	ответы на них в тестовой форме. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. (<i>«Тошу обижать не дам!» Леонардо Да Винчи.</i>)		
20	Чтение. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. (<i>Как я кормила синичек и белочек. Украденное яйцо.</i>)	1	
21	Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. (<i>Необычная ёлка. Дельфины и пескарь.</i>)	1	
22	Чтение текста. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Составление вопросов к тексту. Чтение задания, ответы на них в тестовой форме. Придумывание заголовков. Анализ текстов. (<i>Сказка о пирожке. Доблестные воины. Одинокий мухомор.</i>)	1	
23	Чтение, ответы на вопросы в тестовой форме. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. (<i>«Мы триста лет этим занимаемся!».</i> <i>Цвет пиццы. Мухи.</i>)	1	
24	Чтение. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Колизей. Ностальгия.</i>)	1	
25	Чтение текста. Составление вопросов к тексту. Чтение задания, ответы на них в тестовой форме. Придумывание заголовка. Анализ текста. (<i>Памятник дереву. Необычные науки. «У страха глаза велики».</i>)	1	
26	Сопоставление текстов между собой. Прогнозирование содержания читаемого. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Магниты в древности. Всё в твоих руках.</i>)	1	
27	Сопоставление списка ключевых слов и пересказ текстов по ключевым словам. (<i>Бабушка огородника. Чиж.</i>)	1	
28	Чтение. Письменный пересказ по	1	

	ключевым словам. Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. (<i>Санта-Клаусы в разных странах. Имена дельфинов.</i>)		
29	Чтение. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. (<i>Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции. Легкий и прочный. «Первая нога». У каждого мастера есть свои секреты.</i>)	1	
30	Чтение. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. (<i>Новый год в Японии. Неуклюжий паучок. Гусеница, которая хотела летать.</i>)	1	
31	Чтение текста. Составление вопросов к тексту. Чтение заданий, ответы на них в тестовой форме. Придумывание заголовков. Анализ текстов. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. (<i>Первый микроскоп. Подходящий камень. Сказка про кошку и собаку. Первый блин комом.</i>)	1	
32	Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. Прогнозирование содержания читаемого. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>«Мой дом-моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград.</i>)	1	
33	Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам, дописывание концовки самостоятельно. (<i>Кошки, которые любили груши. Бывают и такие ошибки.</i>)	1	
34	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	

**Тематическое планирование учебного курса «Читательская грамотность. Смысловое чтение»
4 класс (17 ч)**

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Чтение, ответы на вопросы. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым	1	

	словам. (<i>Резиновый мяч. Маленькие конфетки.</i>)		
2	Чтение, ответы на вопросы. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. Ответы на вопросы по содержанию словами текста. (<i>Свитера. Игрушки из Японии. Очертя голову.</i>)	1	
3	Чтение, ответы письменно на вопросы. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. (<i>В большом деле не без убытка. Глаза умнее мозгов.</i>)	1	
4	Чтение, ответы письменно на вопросы. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. (« <i>Замените меня Васей –он умнее!</i> » <i>Заколдованный круг.</i>)	1	
5	Чтение, ответы письменно на вопросы. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. (<i>Самоочищающиеся окна. Хомяк и птицы. Сель. Оптические иллюзии.</i>)	1	
6	Чтение, ответы письменно на вопросы. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. Прогнозирование содержания читаемого. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. (<i>Гонки на верблюдах. Слоны.</i>)	1	
7	Чтение, ответы письменно на вопросы. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. (<i>Ушная раковина китайского императора. Блин-символ солнца, вареник-символ луны.</i>)	1	
8	Чтение, ответы на вопросы. Выполнение тестовых заданий. Составление плана	1	

	текста. Устный пересказ по ключевым словам. (<i>Антиквариат. Ледяные пушки. Плавать в воздухе.</i>)		
9	Чтение, ответы письменно на вопросы. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. (<i>Запах газа. Красная строка. Пуантилизм и пиксель. Большой автомобиль.</i>)	1	
10	Чтение, ответы на вопросы. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. (<i>Ключ и замок. Обезьянки на канате.</i>)	1	
11	Чтение, ответы письменно на вопросы. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. Прогнозирование содержания читаемого. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. (<i>Железная ложка. Яд и лекарство.</i>)	1	
12	Чтение, ответы письменно на вопросы. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Выполнение тестовых заданий. Сочинение по картинке. Письменный пересказ по ключевым словам. (<i>Трескучие морозы. В невесомости.</i>)	1	
13	Чтение, ответы письменно на вопросы. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам. (<i>Чей дом красивее? Подземные воды.</i>)	1	
14	Чтение, ответы письменно на вопросы. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. Прогнозирование содержания	1	

	<p>читаемого. <i>(Неожиданный результат. Обработка камня в жарких странах. Музыкальный слух кошки.)</i></p>		
15	<p>Чтение, ответы письменно на вопросы. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте. Прогнозирование содержания читаемого. Выявление смыслового и эмоционального подтекста. <i>(Обработка камня огнём. Самолет без летчика. Королевский голубой.)</i></p>	1	
16	<p>Чтение, ответы письменно на вопросы. Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла. Выполнение тестовых заданий. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам. <i>(Рыцари. Я люблю весну.)</i></p>	1	
17	<p>Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации</p>	1	