

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 17 городского округа Кинешма.**

(МБОУ школа №17)

155809, Ивановская область, город Кинешма, улица Наволокская, д. 18,  
тел./факс 8(49331) 2-18-50

Электронная почта: [schkola17-kin@yandex.ru](mailto:schkola17-kin@yandex.ru)

**РАССМОТРЕНА**

на заседании

ШМО учителей

начальных классов

Протокол №1

от 29.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**Музыка**

**на уровень начального общего образования**

**(срок освоения 4 года)**

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»  
предметной области «Искусство».**

**Сроки освоения программы: 1-4 класс**

На учебный предмет «Музыка» в 1-4 классах отводится **135 часов**.

Из них: **1 класс- 33 часа** (1 час в неделю, 33 учебных недели), во **2-4 классах по 34 часа** (1 час в неделю, 34 учебных недели).

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

**1 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

### *Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

### *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### **3 класс**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

#### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие

скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## **4 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь,

ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета  
«Музыка»**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка» отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

##### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

##### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе в информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

##### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

##### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред

##### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка» отражают:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

-с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

-выбрать источник получения информации;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

-анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

1) общение:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### 2)совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

#### *Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

##### 1)самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

##### 2)самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Предметные результаты по учебному предмету «Музыка» обеспечивают:

- 1)Знание основных жанров народной и профессиональной музыки

- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и отражают сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),

вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждого раздела учебного предмета, и возможность использования электронных образовательных (цифровых) ресурсов.**

#### **Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»**

##### **1 класс (33 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
--------------	--	-------------------------	---

Модуль. Музыка в жизни человека

1.	Красота и вдохновение	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/27">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/27</a>
----	-----------------------	---	---

			<a href="#">0655/</a>
2.	Музыкальные пейзажи	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-vremena-goda-oktyabr-osenniyaya-pesnya">http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-vremena-goda-oktyabr-osenniyaya-pesnya</a>

Модуль. Народная музыка России

1.	Русский фольклор	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
3.	Сказки, мифы и легенды	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shchelkunchik-muzykalno-literaturnaya-kompoziciya">http://music-fantasy.ru/materials/shchelkunchik-muzykalno-literaturnaya-kompoziciya</a>

Модуль. Музыкальная грамота

1.	Весь мир звучит	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
2.	Звукоряд	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-melodiya">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-melodiya</a>
3.	Ритм	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-ritm">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-ritm</a>
4.	Ритмический рисунок	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-dlitelnosti">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-dlitelnosti</a>

Модуль. Классическая музыка

1.	Композиторы — детям	2	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/aleksandr-klimov-detskiy-albom">http://music-fantasy.ru/materials/aleksandr-klimov-detskiy-albom</a>
2.	Оркестр	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-klavishnye-royal">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-klavishnye-royal</a>

Модуль. Духовная музыка

1.	Песни верующих	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
----	----------------	---	---

Модуль. Народная музыка России

1.	Край, в котором ты живёшь	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
2.	Русский фольклор	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a>

Модуль. Музыка в жизни человека

1.	Музыкальные пейзажи	2	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/malysh-i-klassika-vremena-goda-chaykovskiy">http://music-fantasy.ru/materials/malysh-i-klassika-vremena-goda-chaykovskiy</a>
2.	Музыкальные портреты	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-shchelkunchik-tanec-fei-drazhe">http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-shchelkunchik-tanec-fei-drazhe</a>
3.	Какой же праздник без музыки?	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>
4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/bravye-soldaty">http://music-fantasy.ru/materials/bravye-soldaty</a> <a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-marsh">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-marsh</a>

Модуль. Музыкальная грамота

1.	Высота звуков	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-vysota-zvuka">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-vysota-zvuka</a>
----	---------------	---	---

Модуль. Музыка народов мира

1.	Музыка наших соседей	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>
----	----------------------	---	---

Модуль. Классическая музыка

1.	Музыка наших соседей	1	<a href="http://music-fantasy.ru/content/rondo-v-tureckom-stile">http://music-fantasy.ru/content/rondo-v-tureckom-stile</a>
2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-klavishnye-royal">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-klavishnye-royal</a>
3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-strunnye-shchipkovye">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-strunnye-shchipkovye</a>

Модуль. Музыка театра и кино

1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-balet-petra-ilicha-chaykovskogo-shchelkunchik">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-balet-petra-ilicha-chaykovskogo-shchelkunchik</a>
----	--	---	---

**Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»  
2 класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	------------------	--

Модуль. Музыка в жизни человека

1.	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>
2.	Музыкальные портреты	1	
3.	Танцы, игры и веселье	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/veselye-tancy-dlya-detey">http://music-fantasy.ru/materials/veselye-tancy-dlya-detey</a>

4.	Главный музыкальный символ	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/</a>
----	----------------------------	-----	---

Модуль. Музыкальная грамота

1.	Мелодия	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-pesnya">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-pesnya</a>
2.	Сопровождение	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-akkompanement">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-akkompanement</a>
3.	Песня	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-pesnya">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-pesnya</a>
4.	Тональность. Гамма	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-tonalnosti-cvetnoy-sluh">http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-tonalnosti-cvetnoy-sluh</a>

Модуль. Классическая музыка

1.	Композиторы — детям	1	
2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/</a>
3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/</a>

Модуль. Духовная музыка

1.	Звучание храма	3	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-cerkovnoe-horovoe-penie">http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-cerkovnoe-horovoe-penie</a>
2.	Песни верующих	3	

Модуль. Музыкальная грамота

1.	Интервалы	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-muzykalnyy-interval">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-muzykalnyy-interval</a>
----	-----------	---	---

Модуль. Народная музыка России

1.	Русский фольклор	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-russkaya-narodnaya-pesnya">http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-russkaya-narodnaya-pesnya</a>
2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-zhaleyka-svirel-rozhok">http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-zhaleyka-svirel-rozhok</a>
3.	Народные праздники	1	
4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</a>

Модуль. Музыкальная грамота

1.	Вариации	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/mnogoobrazie-v-edinstve">http://music-fantasy.ru/materials/mnogoobrazie-v-edinstve</a>
----	----------	---	---

			<a href="#">variacii</a>
--	--	--	--------------------------

Модуль. Музыка театра и кино

1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a>
2.	Театр оперы и балета	1	
3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-opera">http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-opera</a>

Модуль. Классическая музыка

1.	Программная музыка	1	
2.	Симфоническая музыка	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/skazki-starogo-pianino-volfgang-amadey-mocart">http://music-fantasy.ru/materials/skazki-starogo-pianino-volfgang-amadey-mocart</a>

Модуль. Музыкальная грамота

1.	Музыкальный язык	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-muzykalnye-stili-klassicism">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-muzykalnye-stili-klassicism</a>
2.	Лад	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-bekar-mazhor-minor">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-bekar-mazhor-minor</a>

Модуль. Классическая музыка

1.	Композиторы — детям	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</a>
2.	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a>
3.	Русские композиторы-классики	2	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/musorgskiy-kartinki-s-vystavki-gnom">http://music-fantasy.ru/materials/musorgskiy-kartinki-s-vystavki-gnom</a>
4.	Мастерство исполнителя	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</a>

Модуль. Музыка в жизни человека

1.	Искусство времени	2	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-muzykalnaya-viktorina">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-muzykalnaya-viktorina</a>
----	-------------------	---	---

**Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»  
3 класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	------------------	--

Модуль. Музыка в жизни человека

1.	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a>
----	---------------------	---	---

2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/otdelnyy-voennyy-pokazatelnyy-orkestr-ministerstva-oborony-rossiyskoy-federacii-voennye">http://music-fantasy.ru/materials/otdelnyy-voennyy-pokazatelnyy-orkestr-ministerstva-oborony-rossiyskoy-federacii-voennye</a>
----	---------------------------------	---	---

Модуль. Классическая музыка

1.	Вокальная музыка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/228249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/228249/</a>
----	------------------	---	---

Модуль. Музыка театра и кино

1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-opera">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-opera</a>
2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/glinka-opera-ivan-susanin">http://music-fantasy.ru/materials/glinka-opera-ivan-susanin</a>

Модуль. Музыкальная грамота

1.	Музыкальный язык	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/osnovnye-elementy-muzykalnogo-yazyka">http://music-fantasy.ru/materials/osnovnye-elementy-muzykalnogo-yazyka</a>
2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	

Модуль. Музыка в жизни человека

1.	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/</a>
2.	Музыкальные портреты	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/programmno-izobrazitelnaya-muzyka">http://music-fantasy.ru/materials/programmno-izobrazitelnaya-muzyka</a>

Модуль. Классическая музыка

1.	Композиторы — детям	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</a>
2.	Программная музыка	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/muzyku-trudno-obyasnit-slovami">http://music-fantasy.ru/materials/muzyku-trudno-obyasnit-slovami</a>

Модуль. Музыкальная грамота

1.	Музыкальный язык	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-noty-gammy-litavry">http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-noty-gammy-litavry</a>
2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-noty">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-noty</a>

Модуль. Духовная музыка

1.	Искусство Русской православной церкви	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/svetlyy-prazdnik-pravoslavnaya-muzyka-segodnya">http://music-fantasy.ru/materials/svetlyy-prazdnik-pravoslavnaya-muzyka-segodnya</a>
2.	Религиозные праздники	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/svetlyy-prazdnik-pravoslavnaya-muzyka-segodnya">http://music-fantasy.ru/materials/svetlyy-prazdnik-pravoslavnaya-muzyka-segodnya</a>

Модуль. Музыкальная грамота

1.	Размер	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-muzykalnyy-razmer-doli-i-takt">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-muzykalnyy-razmer-doli-i-takt</a>
----	--------	---	---

Модуль. Народная музыка России

1.	Сказки, мифы и легенды	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/mify-i-skazki-vechnyy-istochnik-iskusstva">http://music-fantasy.ru/materials/mify-i-skazki-vechnyy-istochnik-iskusstva</a>
2.	Народные праздники	1	

Модуль. Музыка театра и кино

1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/ballo-oznachaet-tancuyu-balet-prokofeva-zolushka">http://music-fantasy.ru/materials/ballo-oznachaet-tancuyu-balet-prokofeva-zolushka</a>
2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/iz-chego-sostoit-opera-0">http://music-fantasy.ru/materials/iz-chego-sostoit-opera-0</a>
3.	Сюжет музыкального спектакля	1	
4.	Оперетта, мюзикл	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-zhanr-operetty-myuzikl-ustroystvo-mikrofona">http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-zhanr-operetty-myuzikl-ustroystvo-mikrofona</a>

Модуль. Классическая музыка

1.	Оркестр	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/</a>
2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/muzykalnye-instrumenty-derevyannye-duhovye">http://music-fantasy.ru/materials/muzykalnye-instrumenty-derevyannye-duhovye</a>
3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/muzykalnye-instrumenty-strunnye">http://music-fantasy.ru/materials/muzykalnye-instrumenty-strunnye</a>
4.	Русские композиторы-классики	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a>
5.	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/</a>

Модуль. Музыкальная грамота

1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-diez-i-bemol">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-diez-i-bemol</a>
----	------------------------------------	---	---

Модуль. Современная музыкальная культура

1.	Джаз	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-dzhaz">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-dzhaz</a>
----	------	---	---

**Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»  
4 класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	------------------	--

Модуль. Классическая музыка

1.	Вокальная музыка	2	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/muzyka-kotoruyu-mozhno-obyasnit-slovami">http://music-fantasy.ru/materials/muzyka-kotoruyu-mozhno-obyasnit-slovami</a>
2.	Симфоническая музыка	3	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/sergey-prokofev-simfonicheskaya-skazka-petya-i-volk">http://music-fantasy.ru/materials/sergey-prokofev-simfonicheskaya-skazka-petya-i-volk</a>

Модуль. Народная музыка России

1.	Жанры музыкального фольклора	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-folklor">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-folklor</a>
----	------------------------------	---	---

Модуль. Музыкальная грамота

1.	Мелодия	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/melodiya-tematicheskoe-zanyatie">http://music-fantasy.ru/materials/melodiya-tematicheskoe-zanyatie</a>
2.	Интервалы	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-muzyka-i-matematika-interval-y-fagot">http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-muzyka-i-matematika-interval-y-fagot</a>

Модуль. Музыка в жизни человека

1.	Музыкальные пейзажи	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/peyzazh-v-muzyke-obrazy-prirody-v-tvorchestve-muzykantov">http://music-fantasy.ru/materials/peyzazh-v-muzyke-obrazy-prirody-v-tvorchestve-muzykantov</a>
2.	Музыкальные пейзажи	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/obrazy-prirody-v-iskusstve">http://music-fantasy.ru/materials/obrazy-prirody-v-iskusstve</a>

Модуль. Классическая музыка

1.	Композиторы — детям	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/klassicheskaya-muzyka-detyam-p-i-chaykovskiy-shchelkunchik">http://music-fantasy.ru/materials/klassicheskaya-muzyka-detyam-p-i-chaykovskiy-shchelkunchik</a>
2.	Вокальная музыка	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/operasamyy-znachitelnyy-zhanr-vokalnoy-muzyki">http://music-fantasy.ru/materials/operasamyy-znachitelnyy-zhanr-vokalnoy-muzyki</a>
3.	Инструментальная музыка	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/programmno-izobrazitelnaya-muzyka">http://music-fantasy.ru/materials/programmno-izobrazitelnaya-muzyka</a>
4.	Программная музыка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/st">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/st</a>

			<a href="http://art/228428/">art/228428/</a>
5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель		<a href="http://music-fantasy.ru/materials/muzykalnye-instrumenty-strunnye">http://music-fantasy.ru/materials/muzykalnye-instrumenty-strunnye</a>

Модуль. Современная музыкальная культура

1.	Современные обработки и классической музыки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/</a>
----	---	---	---

Модуль. Духовная музыка

1.	Звучание храма	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/horovaya-muzyka-v-hrame">http://music-fantasy.ru/materials/horovaya-muzyka-v-hrame</a>
2.	Искусство Русской православной церкви	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/muzykalnye-instrumenty-i-igrushki-kolokolnye-zvony">http://music-fantasy.ru/materials/muzykalnye-instrumenty-i-igrushki-kolokolnye-zvony</a>
3.	Религиозные праздники	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/svetlyy-prazdnik-pravoslavnaya-muzyka-segodnya">http://music-fantasy.ru/materials/svetlyy-prazdnik-pravoslavnaya-muzyka-segodnya</a>

Модуль. Народная музыка России

1.	Русские народные музыкальные инструменты	0.5	<a href="https://schci.ru/russkaya_narodnaya_musika.html">https://schci.ru/russkaya_narodnaya_musika.html</a>
2.	Первые артисты, народный театр	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/stravinskiy-balet-petrushka">http://music-fantasy.ru/materials/stravinskiy-balet-petrushka</a>
3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/takie-raznye-pesni-tancy-marshi-1-urok">http://music-fantasy.ru/materials/takie-raznye-pesni-tancy-marshi-1-urok</a>
4.	Сказки, мифы и легенды	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/koshchey-bessmertnyy-muzykalno-literaturnaya-kompoziciya">http://music-fantasy.ru/materials/koshchey-bessmertnyy-muzykalno-literaturnaya-kompoziciya</a>
5.	Народные праздники	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/</a>

Модуль. Музыка народов мира

1.	Музыка наших соседей	1	
2.	Кавказские мелодии и ритмы	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/hachaturyan-koncert-dlya-skripki-s-orkestrom">http://music-fantasy.ru/materials/hachaturyan-koncert-dlya-skripki-s-orkestrom</a>

3.	Музыка Японии и Китая	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a>
4.	Музыка Средней Азии	1	<a href="https://www.molbulak.ru/news/chaykhana/unikalnye-muzykalnye-instrumenty-sredney-azii/">https://www.molbulak.ru/news/chaykhana/unikalnye-muzykalnye-instrumenty-sredney-azii/</a>

#### Модуль. Музыкальная грамота

1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-diez-i-bemol">http://music-fantasy.ru/materials/shishkina-shkola-muzyka-diez-i-bemol</a>
2.	Вариации	0.5	<a href="http://music-fantasy.ru/content/muzykalnye-zhanry-variatsii">http://music-fantasy.ru/content/muzykalnye-zhanry-variatsii</a>

#### Модуль. Музыка театра и кино

1.	Сюжет музыкального спектакля	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/dela-davno-minuvshih-dney">http://music-fantasy.ru/materials/dela-davno-minuvshih-dney</a>
2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/</a>
3.	Оперетта, мюзикл	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-zhanr-operetty-myuzikl-ustroystvo-mikrofona">http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-zhanr-operetty-myuzikl-ustroystvo-mikrofona</a>

#### Модуль. Музыка народов мира

1.	Певец своего народа	1	<a href="http://music-fantasy.ru/dictionary/utyosov-leonid-osipovich">http://music-fantasy.ru/dictionary/utyosov-leonid-osipovich</a>
2.	Диалог культур	1	

#### Модуль. Классическая музыка

1.	Русские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/</a>
2.	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/</a>
3.	Мастерство исполнителя	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/start/63257/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/start/63257/</a>